

Call for papers

Investigación y formación en cibercultura. Educación, tecnología y aprendizaje

Revista Científica_Estilos de Aprendizaje

Volumen 15. Número 30

Investigación y formación en cibercultura. Educación, tecnología y aprendizaje

La pandemia provocada por el nuevo coronavirus, entre las numerosas exigencias de adaptación que se presentan a la vida en sociedad, ha puesto de manifiesto las desigualdades (materiales y simbólicas) y las contradicciones (de forma y de contenido) en las ofertas y prácticas educativas, poniendo de manifiesto el poder de la Cibercultura (SANTOS, 2019) y, al mismo tiempo, nuestro desconocimiento sobre lo que se puede hacer en ella/con ella. Entendemos la Cibercultura "como la cultura contemporánea que revoluciona la comunicación, la producción y la circulación en red de la información y el conocimiento en la interfaz ciudad-ciberespacio" (SANTOS, 2019, p. 21), siendo estructurada por las tecnologías digitales de las que emergen nuevos perfiles cognitivos, con demandas propias y que dibujan relaciones únicas y diferenciadas con los procesos de enseñanza-aprendizaje (SANTOS, 2013).

Ante la necesidad de aislamiento físico, para contener la circulación del virus, las instituciones educativas se vieron obligadas a pensar en estrategias a distancia que permitieran la continuidad de los ritos educativos, lo que no fue un proceso sencillo, por varias razones. La vida en la Cibercultura, aunque sea familiar para muchos estudiantes y profesores, no dialoga necesariamente con lo que se practica/ha practicado en las escuelas y universidades, lo que ha exigido un esfuerzo de apropiación y creación de otras formas de aprendizaje a través de encuentros producidos en la red digital.

En este contexto, es imperativo debatir, invertir, formar y estimular experiencias en/con la Cibercultura, creando intenciones pedagógicas que no se reduzcan a la teledocencia de emergencia, sino que creen lenguajes, procedimientos y compromisos ético-estéticos-políticos con nuevas formas de educar. En esta convocatoria, por tanto,

queremos conocer prácticas y propuestas de formación de ciberprofesores y ciberestudiantes, forjadas en la pandemia o antes de ella. Esperamos recibir textos que cuenten/problematizen/propongan experiencias en el ámbito de las educaciones practicadas en otras presencias, a través de las tecnologías digitales, en tiempos de pandemia. Privilegiamos los análisis que contemplan el concepto de Educación en Línea, entendiéndolo como un fenómeno de Cibercultura, practicado en red, y que debe diferenciarse de la estructura de la Educación a Distancia y de las prácticas actuales de la Enseñanza a Distancia (SANTOS, 2020), implicando procesos de enseñanza-aprendizaje mediados por interfaces digitales y transitando por diversos sistemas computacionales, dialogando con la interactividad, el diálogo, la conectividad y la autoría (PIMENTEL, 2018).

Por ello, en esta convocatoria estamos interesados en artículos de investigación, estudios, experiencias y prácticas que destaquen los siguientes temas:

- La educación en la cibercultura
- La enseñanza en la educación en línea • Los procesos de enseñanza-aprendizaje en la teledocencia
- Innovación en la enseñanza a distancia de las emergencias
- La educación a distancia en la pandemia de Covid-19
- Estilos de aprendizaje en la educación en línea
- Arquitecturas y diseños didácticos en la educación en línea
- Enseñanza y mediación en la educación en línea
- Investigación y formación en línea.

Los textos deben abordar el contexto de la pandemia y la educación a distancia emergente que surgió de ella, valorando las experiencias de creación y uso de interfaces en la red digital. Deben ser originales y contribuir a cualquier área de conocimiento.

Estilos de Aprendizaje (*Journal of Learning Styles*) es una revista de periodicidad semestral con revisión externa (sistema de pares ciegos), que se edita en formato digital y se encuentra incluida y reconocida en las siguientes Bases de Datos y Directorios: Dialnet, Google Scholar, Scholar Metrics y en Arts & Humanities Citation Index, Directory of Open Access Journals (DOAJ), ESCI (Emerging Sources Citation Index) de Web of Science de FECYT, Latindex Catálogo 2.0 e indexada en C1 de Dialnet Métricas en 2016 y 2017, C2 en 2018 y C3 en 2019. La citada revista, además de contar con el sello de Calidad FECYT, se encuentra indexada en JCR-JCI (Journal Citation Indicator) en base a la nueva métrica de Journal Citation Report en 2021 en el área de Education & Educational Research sobre las revistas indexadas en Emerging Sources Citation Index (ESCI) WOS. También se encuentra indexada en Web of Science: Emerging Sources Citation Index, Social Science Citation Index; DIALNET métricas (IDR

II

Impacto 2019: 0,165) y CIRC: C; así como en las Plataformas de Evaluación: Catálogo Latindex V1.0 y V2.0, DICE, IRESIE, ISOC, ERIHPlus, CARHUS PLUS+22, REBIUN y MIAR: Antigüedad = 13 años (fecha inicio: 2008), Pervivencia: $\log_{10}(13) = +1.1$, ICDS = 7.6 y Google Scholar Metrics Índice h (41), Índice hi10 (121) en 2020.

El plazo para la recepción de artículos para este número especial es el **15 de junio de 2022**, previa aceptación de la propuesta por parte del Comité Organización y Directivo de EA Conference 2022 enviada hasta el 15 de mayo de 2022 en el apartado de envíos de la [web EA Conference](#).

El número se publicará en octubre de 2022.

Todos los manuscritos propuestos deben seguir adecuadamente las normas de la revista y normativa APA 7ª edición para las citas y referencias, Se aceptarán textos de hasta 4 autores. Los textos deben ser originales y contribuir a cualquier área de conocimiento.

Las normas de publicación y presentación de originales pueden revisarse en: <http://revistaestilosdeaprendizaje.com/index>

Se podrán presentar manuscritos en los tres idiomas oficiales: **inglés, español y portugués**.

Envío de Propuestas/Resúmenes a EA Conference 2022

www.cseconference.es

Coordinadores:

Edmea Santos, Grupo de Pesquisa Docência e Cibercultura (GPDOC), Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, edmeabaiana@gmail.com

Vittorio Lo Bianco, Grupo de Pesquisa Docência e Cibercultura (GPDOC), Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro e Fundação Centro de Ciências e Educação Superior a Distância (Cecierj), vlobianco26@gmail.com

Felipe Carvalho, pesquisador Grupo de Pesquisa Docência e Cibercultura (GPDOC), Universidade Federal Rural Rio de Janeiro