

Call for papers

**Investigação e formação em cibercultura. Educação, tecnologia e aprendizagem**

Revista Científica\_Estilos de Aprendizaje

## **Volumem 15. Número 30**

### **Investigação e formação em cibercultura. Educação, tecnologia e aprendizagem**

---

A pandemia causada pelo novo coronavírus, entre as muitas exigências de adaptação à vida em sociedade, revelou as desigualdades (materiais e simbólicas) e contradições (de forma e conteúdo) nas ofertas e práticas educativas, destacando o poder da Cibercultura (SANTOS, 2019) e, ao mesmo tempo, a nossa falta de conhecimento sobre o que pode ser feito nela/ com ela. Entendemos a Cibercultura "como a cultura contemporânea que revoluciona a comunicação, produção e circulação em rede de informação e conhecimento na interface cidade-ciberespaço" (SANTOS, 2019, p. 21), sendo estruturada por tecnologias digitais das quais emergem novos perfis cognitivos, com exigências próprias e que desenham relações únicas e diferenciadas com os processos de ensino-aprendizagem (SANTOS, 2013).

Perante a necessidade de isolamento físico, para conter a circulação do vírus, as instituições educativas foram obrigadas a pensar em estratégias à distância que permitissem a continuidade dos rituais educativos, o que não foi um processo simples, por várias razões. A vida na cibercultura, embora familiar a muitos estudantes e professores, não dialoga necessariamente com o que é/foi praticado nas escolas e universidades, o que tem exigido um esforço para se apropriar e criar outras formas de aprendizagem através de encontros produzidos na rede digital.

Neste contexto, é imperativo debater, investir, formar e estimular experiências na/ com a Cibercultura, criando intenções pedagógicas que não se reduzem à teledocência de emergência, mas que criam linguagens, procedimentos e compromissos ético-estético-políticos para novas formas de educar. Neste apelo, portanto, gostaríamos de ouvir sobre práticas e propostas para a formação de ciberprofessores e ciberestudantes, forjados na pandemia ou antes dela. Esperamos receber textos que

|

relacionem/problematizem/proponham experiências no campo da educação praticadas noutras presenças, através das tecnologias digitais, em tempos de pandemia. Privilegiamos as análises que contemplam o conceito de Educação à Distância, entendendo-o como um fenómeno de Cibercultura, praticado em rede, e que deve ser diferenciado da estrutura da Educação à Distância e das práticas atuais do Ensino à Distância (SANTOS, 2020), envolvendo processos de ensino-aprendizagem mediados por interfaces digitais e transitando através de vários sistemas informáticos, dialogando com interatividade, diálogo, conectividade e autoria (PIMENTEL, 2018).

Portanto, neste convite à apresentação de artigos, estudos, experiências e práticas de investigação que destacam os seguintes temas:

- Educação em cibercultura
- Ensino na educação em linha - Processos de ensino-aprendizagem em teleeducação
- Inovação no ensino à distância em situações de emergência - Ensino à distância em pandemias
- Educação à distância na pandemia de Covid-19
- Estilos de aprendizagem na educação em linha
- Arquiteturas e desenhos didáticos no ensino online
- Ensino e mediação no ensino em linha
- Investigação e formação em linha.

Os textos devem abordar o contexto da pandemia e da educação à distância emergente que dela emergiu, valorizando as experiências de criação e utilização de interfaces na rede digital. Devem ser originais e contribuir para qualquer área do conhecimento.

Estilos de Aprendizaje (Journal of Learning Styles) é uma revista semestral com revisão externa (sistema de revisão cega por pares), que é publicada em formato digital e está incluída e reconhecida nas seguintes bases de dados e directórios: Dialnet, Google Scholar, Scholar Metrics e in Arts & Humanities Citation Index, Directory of Open Access Journals (DOAJ), ESCI (Emerging Sources Citation Index) de Web of Science de FECYT, Latindex Cat. logotipo 2.0 e indexado em C1 da Dialnet Metrics em 2016 e 2017, C2 em 2018 e C3 em 2019. A revista, além de ter o Selo de Qualidade FECYT, é indexada no JCR-JCI (Journal Citation Indicator) com base na nova métrica do Journal Citation Report em 2021 na área da Educação & Investigação Educacional em revistas indexadas no Índice de Citação de Fontes Emergentes (ESCI) WOS. Está também indexado em Web of Science: Emerging Sources Citation Index, Social Science Citation Index; DIALNET metrics (IDR Impact 2019: 0,165) e CIRC: C; bem como nas Plataformas de Avaliação: Latindex Catalogue V1. 0 e V2.0, DICE, IRESIE, ISOC, ERIHPlus, CARHUS PLUS+22, REBIUN e MIAR: Antiguidade = 13 anos (data de início: 2008), Persistência:  $\log_{10}(13) = +1,1$ , ICDS = 7,6 e Índice de Métricas Scholar do Google h (41), Índice hi10 (121) em 2020.

O prazo para a recepção de comunicações para este número especial é **15 de Junho de 2022**, sujeito à aceitação da proposta pela Conferência da EA de 2022 até 15 de Maio de 2022, na secção de apresentações do website da Conferência da EA.  
O número será publicado em Outubro de 2022.

Todos os manuscritos propostos devem seguir devidamente as diretrizes da revista e as regras da 7ª edição da APA para citações e referências, e serão aceites de um máximo de 4 autores. Os textos devem ser originais e contribuir para qualquer área do conhecimento.

As regras para publicação e submissão de manuscritos podem ser revistas em: <http://revistaestilosdeaprendizaje.com/index>

Os manuscritos podem ser submetidos nas três línguas oficiais: **inglês, espanhol e português**.

#### **Submissão de Propostas/Abstract à EAConference 2022**

---

[www.cseconference.es](http://www.cseconference.es)

#### **Coordenadores:**

---

**Edmea Santos**, Grupo de Pesquisa Docência e Cibercultura (GPDOC), Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, [edmeabaiana@gmail.com](mailto:edmeabaiana@gmail.com)

**Vittorio Lo Bianco**, Grupo de Pesquisa Docência e Cibercultura (GPDOC), Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro e Fundação Centro de Ciências e Educação Superior a Distância (Cecierj), [vlobianco26@gmail.com](mailto:vlobianco26@gmail.com)

**Felipe Carvalho**, pesquisador Grupo de Pesquisa Docência e Cibercultura (GPDOC), Universidade Federal Rural Rio de Janeiro